

NOTY O WSPÓŁAUTORACH TOMU

Maryna BABIŃSKA – historyk, mgr, doktorantka Wydziału Historii Ukrainy Żytomierskiego Państwowego Uniwersytetu im. I. Franki. Na co dzień zajmuje się problematyką lwowskiego środowiska historycznego w I połowie XX w.; mbabinska@ukr.net

Piotr Andrzej DMOCHOWSKI – działa w Polskim Towarzystwie Heraldycznym, jego zainteresowania to dynastia Piastów, średniowieczne rycerstwo i szlachta mazowiecka; p_a_dmochowski@o2.pl

Andrzej KAPROŃ – historyk, dr, absolwent Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, pracuje w XXIII Liceum Ogólnokształcącym im. Nauczycieli Tajnego Nauczania w Lublinie. W swoich badaniach koncentruje się na problematyce regionalnej, przy czym znaczna część jego publikacji dotyczy pobytu cudzoziemców na Lubelszczyźnie; andrzej.kapron@op.pl

Urszula KICIŃSKA – historyk, dr, absolwentka Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie (historia) oraz Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie (historia Kościoła), adiunkt w Katedrze Historii Nowożytnej w Instytucie Historii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN, autorka dysertacji doktorskiej p.t. *Wzorzec szlachcianki w polskich drukowanych oracjach pogrzebowych XVII wieku*. Zainteresowania badawcze – historia, szczególnie historia Kościoła oraz historia kobiet, mentalność i codzienność epoki nowożytnej, zagadnienia tanatologiczne w okresie staropolskim, antropologia, etnologia oraz nauki społeczne; limula@poczta.onet.pl

Mariusz KOZDRACH – historyk, mgr, doktorant w Instytucie Historii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, członek Radomskiego Towarzystwa Naukowego; aktualnie bada społeczność szlachecką powiatu radomskiego w II połowie XVIII w.; kozdrachmariusz@wp.pl

Cezary KUKŁO – historyk, profesor zwyczajny Uniwersytetu w Białymstoku, kierownik Katedry Historii Społeczno-Gospodarczej w Instytucie Historii i Nauk Politycznych oraz dyrektor Centrum Badan Struktur Demograficznych i Gospodarczych Przednowoczesnej Europy Środkowo-Wschodniej na Wydziale Historyczno-Socjologicznym UwB. Od lat przewodniczy Sekcji obecnie Zespołowi Demografii Historycznej Komitetu Nauk Demograficznych PAN. Autor książek i artykułów z zakresu demografii historycznej i historii społecznej ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień rodziny, kobiety, starości i gospodarstwa domowego, w tym podręcznika *Demografia Rzeczypospolitej przedrozbiorowej*, Warszawa 2009). Obecnie pracuje nad procesami kształtującymi model rodziny chłopskiej

i drobnoszlacheckiej oraz ich strategiami rodzinnymi w dobie rodzącego się na ziemiach polskich kapitalizmu; cz.kuklo@life.pl

Jerzy MAŃKOWSKI – filolog klasyczny, doktor nauk humanistycznych, w latach 1961-2008 nauczyciel akademicki w Instytucie Filologii Klasycznej UW. Uczył greki i łaciny, mówił o literaturze Grecji archaicznej i klasycznej, o tradycjach mitycznych starożytności, o antycznych korzeniach kultury europejskiej, prowadził proseminaria z literatury neołacińskiej. Do najcenniejszych doświadczeń dydaktycznych zalicza ponad 200 spotkań ze studentami Instytutu Historycznego UW na fakultatywnych zajęciach zwanych skrótowo „Łacina staropolska”. Zagłębiał się w utwory autorów takich jak Homer, Eurypides, Jan Kochanowski, Wincenty Kadłubek, Jan Dantyszek, Andrzej Dudycz, Wawrzyniec Gościński. Jest członkiem zespołu przygotowującego wydanie Dzieł Jana Kochanowskiego (*Wydanie Sejmowe*). Tłumaczył renesansowe traktaty o sztuce poetyckiej, z Justyną Mańkowską wydał *Praktyczny słownik łacińsko-polski* (Prószyński i S-ka), odtwarzał dzieje zainteresowań antykiem w Polsce w XIX i XX w. Przez kilkanaście lat miał przyjemność od czasu do czasu opowiadać o antyku i jego recepcji w znakomitym II LO im. Stanisława Staszica w Starachowicach; brał udział w opracowaniu programu nauczania w klasie klasycznej słynnego IX LO im. M. Reja w Warszawie i przez kilka lat wpadał tam na lekcje. W latach 70-80-tych na łamach „Nowych Książek” recenzował sporo publikacji o tematyce antycznej. W ostatnich latach był konsultantem lub recenzentem kilku tomików z dziełami polskiego Odrodzenia; jertzman@op.pl

Jarosław R. MARCZEWSKI – historyk, ksiądz, dr hab., adiunkt w Instytucie Historii Kościoła i Patrologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, dyrektor Archiwum Archidiecezjalnego Lubelskiego, prorektor Metropolitalnego Seminarium Duchownego w Lublinie, autor m.in. monografii *Duszpasterska działalność Kościoła w średniowiecznym Lublinie*, a także *Dzieje chełmskiej kapituły katedralnej obrządku łacińskiego*. Jego zainteresowania badawcze skupiają się głównie wokół historii regionalnej; j.marczewski@diecezja.lublin.pl

Hubert MĄCIK – historyk sztuki i prawnik, dr, absolwent Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego im. Jana Pawła II, Miejski Konserwator Zabytków w Lublinie. Jego zainteresowania badawcze oscylują wokół zagadnień historii architektury, urbanistyki i dziejów regionalnych; hubertmacik@gmail.com

Agnieszka NALEWAJEK – historyk, dr, adiunkt w Katedrze Dziejów i Kultury Europy Jagiellońskiej Instytutu Historii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Zajmuje się naukami pomocniczymi historii, źródłoznawstwem średniowiecznym, dworem królewskim Jana Olbrachta i kulturą dworską. Autorka

monografii *Dokument w Rocznikach Jana Długosza*; agusek@kul.lublin.pl

Bożena POPIOŁEK – historyk, prof. dr hab., dyrektor Instytutu Historii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, kierownik Zakładu Historii Kultury i Katedry Edukacji Historycznej, autorka kilku książek i licznych artykułów z zakresu historii mentalności i kultury staropolskiej, w obszarze jej zainteresowań pozostają zagadnienia mentalności barokowej oraz historia kobiety i rodziny staropolskiej, testamentologia, epistolografia, gazety rękopiśmienne; obecnie pracuje nad mentalnymi aspektami klientelizmu przełomu XVII i XVIII w. oraz zagadnieniem przestępczości czasów saskich; bozenapopiolek@poczta.onet.pl

Adam A. PSZCZÓŁKOWSKI – ekonomista, mgr (Szkola Główna Handlowa w Warszawie, kierunek Finanse i Bankowość), rolnik (własne gospodarstwo), konsultant i członek Komisji Wywodowej Związku Szlachty Polskiej. Autor kilku opracowań i licznych artykułów głównie poświęconych szlachcie północnego Mazowsza. Doktorant Uniwersytetu w Białymstoku. Członek Polskiego Towarzystwa Heraldycznego; ciechanow@szlachta.org.pl

Tomasz REMBALSKI – historyk, dr, adiunkt w Instytucie Historii Uniwersytetu Gdańskiego, starszy kustosz w Dziale Historycznym Muzeum Miasta Gdyni, sekretarz Instytutu Kaszubskiego w Gdańsku. W swoim dorobku naukowym posiada 3 monografie napisane samodzielnie, jedną we współautorstwie oraz 33 artykuły. Jest również autorem ponad 130 publikacji o charakterze popularno-naukowym i publicystycznym. Zajmuje się badaniem dziejów wsi pomorskiej, a obecnie drobnej szlachty na Kaszubach w XIX w.; histr@univ.gda.pl

Andrzej SIKORSKI – działa w Polskim Towarzystwie Heraldycznym, jego zainteresowania to dynastia Piastów i szlachta mazowiecka; kontakt za pośrednictwem Redakcji.

Igor SMUTOK – historyk, dr, członek Ukraińskiego Towarzystwa Heraldycznego, Komisji Nauk Pomocniczych Historii Naukowego Towarzystwa im. Szewczenki, doktorant w Instytucie Ukraińskiej Archeografii i Źródłoznawstwa im. Hruszewskiego Akademii Nauk, docent Katedry Dawniej Historii Ukrainy i Nauk Pomocniczych Historii Drohobyckiego Uniwersytetu Pedagogicznego im. Franki. Jego zainteresowania badawcze skupiają się wokół historii szlachty ziemi przemyskiej oraz genealogii rodów szlacheckich województwa ruskiego XV-XVIII w.; smutokigor@gmail.com

Dominik SZULC – historyk, dr, absolwent Instytutu Historii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, prezes Zarządu Lubelskiego Towarzystwa Genealogicznego i redaktor naczelny jego Rocznika. Zajmuje się dziejami

stosunków polsko-litewskich w XV-XVI w., historią ziemi lubelskiej oraz genealogią; dominikszulc@orange.pl

Mariola TYMOCHOWICZ – dr, adiunkt w Instytucie Kulturoznawstwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, autor m.in. monografii *Lubelska obrzędowość rodzina w kontekście współczesnych przemian*, w zakresie jej zainteresowań badawczych znajduje się kultura ludowa Polski i Europy; mariolate@wp.pl

Mateusz WYŻGA – historyk, dr, absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, adiunkt w Instytucie Historii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN. Doktorat w 2010 r. (*Parafia Raciborowice od XVI do końca XVIII wieku. Studium o społeczności lokalnej*, promotor: prof. dr hab. Zdzisław Noga). Zainteresowania badawcze: archiwistyka, demografia historyczna, mikrohistoria, historia miast w okresie przedindustrialnym; mwyzga@up.krakow.pl

ЗАМЕТКИ О СОАВТОРАХ ТОМА

Марина БАБИНСКАЯ – историк, магистр, аспирантка кафедры истории Украины Житомирского Государственного Университета имени Ивана Франка. Занимается проблематикой львовских исторических обществ первой половины XX века; mbabinska@ukr.net

Пётр Анджей ДМОХОВСКИ – деятель в Польском Геральдическом Обществе, его увлечения – это династия Пястов, средневековое рыцарство и мазовецкая шляхта; p_a_dmochowski@o2.pl

Анджей КАПРОНЬ – историк, доктор, выпускник Университета Марии Кюре-Скłodовской в Люблине, работает в XXIII Общеобразовательном Лицее имени Учителей Скрытого Обучения в Люблине. В своих исследованиях сосредоточивается на региональной проблематике, при чём значительная часть его публикаций касается пребывания иностранцев в Люблинской области; andrzej.kapron@op.pl

Уршула КИЦИНЬСКА – историк, доктор, выпускница Педагогического Университета имени Эдукационной Комиссии в Кракове (история) и Папского Университета Иоанна Павла II в Кракове (история Костёла), адъюнкт в кафедре современной истории в Институте Истории Педагогического Университета имени Эдукационной Комиссии, автор докторской диссертации *Образец*

шляхтянки в польских печатанных торжественных похоронных молитвах XVII века. Её исследовательские увлечения – это история, в частности история Костёла и история женщин, менталитет и повседневность современной эпохи, танатологические вопросы в древнепольское время, антропология, этнология и обществоведение; limula@poczta.onet.pl

Мариуш КОЗДРАХ – историк, магистр, аспирант в Институте Истории Университета Марии Кюре-Склодовской в Люблине, член радомского научного общества; в данный момент анализирует дворянское общество радомского повята второй половины XVIII века.; kozdrachmariusz@wp.pl

Цезарий КУКЛО – историк, профессор Университета Белостока, руководитель Департамента экономической и социальной истории в Институте истории и политологии, директор Исследовательского центра демографических и экономических структур досовременной Центральной и Восточной Европы на факультете истории и социологии, Белостокского Университета. На протяжении многих лет был руководителем отдела исторической демографии Комитета демографических наук Польской академии наук. Автор книг и статей в области исторической демографии и социальной истории с особым акцентом на вопросы семьи, женщин, старости и домашнего хозяйства, в числе его работ находится учебник *Демография Дорздельной Республики*, Варшава 2009. В настоящее время изучает процессы, формирующие модель семьи крестьянской и семей мелкопоместной шляхты, их семейные стратегии в эпохе нарождающегося, на их землях, капитализма; cz.kuklo@life.pl

Ежы МАНЬКОВСКИ – классический филолог, доктор гуманитарных наук, в годах 1961-2008 академический учитель в Институте Классической Филологии Варшавского Университета. Преподавал греческий язык и латынь. Читал лекции об архаической и классической литературе Греции, мифических традициях древности, антических корнях европейской культуры. Вёл просеминары по неолатинской литературе. По его мнению, самые ценные дидактические опыты – это свыше 200 встреч со студентами Исторического Института Варшавского Университета на факультативных занятиях сокращённо названных «Древнепольская латынь». Внедрялся в произведения таких авторов как Гомер, Еурипид, Ян Кохановский, Викентий Кадлубек, Ян Дантишек, Андрей Дудич и Вавжинец Гошлицки. Член коллектива, приготавливающего издание Произведений Яна Кохановского. Переводил ренессансные трактаты о поэтическом искусстве, вместе с Юстыной Маньковской создал *Практический Польско-Латинский словарь*

(издательство Прушиньски), восстанавливал историю заинтересования античностью в Польше в XIX и XX веках. В течение нескольких лет, время от времени, охотно рассказывал об античности и его рецепции в замечательном II Общеобразовательном Лицее имени Станислава Сташица в Стараховицах. Принимал участие в обработке программы обучения в классической классе знаменитого IX Общеобразовательного Лицея имени Миколая Рея в Варшаве и в течение нескольких лет приезжал туда на уроки. В 70 и 80-х годах на страницах «*Новых Книг*» рецензировал множество публикаций по теме античности. В последние годы был консультантом и оппонентом нескольких томиков, в которых находились произведения польского Возрождения; jertzman@op.pl

Ярослав Р. МАРЧЕВСКИ – историк, священник, доктор, адъюнкт в Институте Истории Костёла и Патрологии Люблинского Католического Университета имени Яна Павла II, директор Архиепископского Люблинского Архива, кроме этого автор монографии *Пастырская деятельность Костёла в средневековом Люблине*. Его исследовательские увлечения, в основном, касаются региональной истории; j.marczewski@diecezja.lublin.pl

Хуберт МОНЧИК – историк искусства и юрист, доктор, выпускник Люблинского Католического Университета имени Яна Павла II, городской реставратор памятников в Люблине. Его исследовательские увлечения касаются вопросов истории архитектуры, градостроительства и региональной истории; hubertmacik@gmail.com

Агнешка НАЛЕВАЕК – историк, доктор, адъюнкт Кафедры Истории и Культуры Ягеллонской Европы Института истории Католического университета Люблина Иоанна Павла II. Занимается вспомогательными историческими дисциплинами, средневековым источниковедением, королевским двором Яна Ольбрахта и придворной культурой. Автор монографии *Документ в «Анналах» Яна Длугоша*; agusek@kul.lublin.pl

Божена ПОПИОЛЕК – историк, профессор, доктор, директор Института истории Педагогического университета им. Эдукационной комиссии в Кракове, заведующая кафедрой истории культуры и Департамента исторического образования, автор нескольких книг и многочисленных статей по истории и культуре старопольского менталитета, в её зоне интересов тоже находятся вопросы менталитета барокко, истории старопольских женщин и семей, изучение завещаний, эпистография, рукописные газеты; в настоящее время работает над психологическими проблемами клиентелизма на рубеже

семнадцатого и восемнадцатого веков, а также вопросом преступности в саксонских временах; bozenapropiolek@poczta.onet.pl

Адам А. ПЩОЛКОВСКИЙ – экономист, магистр (Варшавская школа экономики, финансы и банковское дело), фермер (собственная ферма), консультант и член Выводной Комиссии Союза Польской Шляхты. Автор ряда публикаций и многочисленных статей в основном посвященных шляхте северной Мазовии. Аспирант в Белостоцком Университете; siechanow@szlachta.org.pl

Томаш РЕМБАЛЬСКИЙ – историк, доктор, адъюнкт Института истории Гданьского университета, старший хранитель Музея города Гдыни, секретарь Кашубского института в Гданьске. В состав его научных достижений входят 3 монографии написаны самостоятельно, одна в соавторстве и 33 статьи. Он также является автором более 130 публикаций научно-популярного и публицистического характера. Занимается историей поморских и кашубских деревень в XIX в.; histr@univ.gda.pl

Андрей СИКОРСКИЙ – деятель в Польском Геральдическом Обществе, его интересы включают династии Пястов и шляхту Мазовии; контакт через редакцию.

Игорь СМУТОК – историк, доктор, член Украинского Геральдического Общества, Комиссии вспомогательных исторических дисциплин истории научного общества имени Тараса Шевченко, докторант института украинской археологии и источниковедения им. М. С. Грушевского НАН Украины, доцент кафедры древней истории Украины и специальных исторических дисциплин Дрогобычского государственного педагогического университета имени И. Франко. Его научные интересы сосредоточены на истории перемышльской шляхты и генеалогии шляхты русского воеводства пятнадцатого и восемнадцатого веков; smutokigor@gmail.com

Доминик ШУЛЬЦ – историк, доктор, выпускник Института истории в Университете Марии Кюри-Склодовской в Люблине, генеральный директор Люблинского генеалогического общества и главный редактор его „Ежегодника”. Исследовательские интересы связаны с историей польско-литовских отношений в пятнадцатом и шестнадцатом веках, историей Люблинской Земли и генеалогией; dominikszulc@orange.pl

Мариола ТЫМОХОВИЧ – доктор, адъюнкт института культурологии в Университете Марии Кюри-Склодовской в Люблине, автор монографии: *Люблинские семейные ритуалы в контексте современных изменений.*

Научные интересы связаны с Польской и Европейской народной культурой;
mariolate@wp.pl

Матвей ВЫЖГА – историк, доктор, выпускник Ягеллонского университета и Педагогического университета им. Эдукационной комиссии в Кракове, адъюнкт Института истории Педагогического университета им. Эдукационной комиссии в Кракове. Докторская диссертация в 2010 году (*Приход Рацибровице с шестнадцатого до конца восемнадцатого века. Изучение местного общества*, руководитель: профессор Здислав Нога). Область научных интересов: архивистика, историческая демография, микроистория, история городов доиндустриального периода; mwyzga@up.krakow.pl

ABOUT THE AUTHORS

Maryna BABIŃSKA, MA – historian, PhD student in the Department of History of Ukraine at the Zhytomyr Ivan Franko State University. She deals with the issue of the historical environment of Lviv from the first half of the 20th century; mbabinska@ukr.net

Piotr Andrzej DMOCHOWSKI – member of the Polish Heraldic Committee; his academic interests are the Piast dynasty, medieval chivalry and Mazovia nobility; p_a_dmochowski@o2.pl

Andrzej KAPROŃ, PhD – historian, graduate of Maria Curie-Skłodowska University in Lublin. He works in the 23rd Secret Teaching Organization Secondary School in Lublin. In his research he focuses on regional problems. Most of his studies are dedicated to the issue of foreigners living in the Lublin region; andrzej.kapron@op.pl

Urszula KICIŃSKA, PhD – historian, graduate of the Pedagogical University of Cracow (history) and the Pontifical University of John Paul II in Cracow (the history of Church), assistant professor in the Department of Modern History in the Institute of History at the Pedagogical University in Cracow. She is the author of a doctoral dissertation titled *The Model of a Noblewoman in Polish Printed Funeral Orations in the 17th Century*. Her academic interests revolve around history, especially the history of Church and women's history, the mentality and life in the modern history period, thanatology in the Old Polish period, anthropology,

ethnology, as well as social science; limula@poczta.onet.pl

Mariusz KOZDRACH, MA – historian, PhD student in the Institute of History at Maria Curie-Skłodowska University, member of Radom Scientific Committee; right now he is analyzing the noble society of the Radom county in the second half of the 18th century; kozdrachmariusz@wp.pl

Cezary KUKLO, Professor – historian, head of the Department of Socio-Economic History in the Institute of History and Political Science at the University of Białystok, head of the Research Centre of Demographic and Economic Structures of Premodern East-Central Europe in the Faculty of History of Sociology at the University of Białystok, president of the Section of Historical Demography of the Committee of Demographic Sciences in the Polish Academy of Sciences, author of monographs and articles on historical demography and social history, with a special focus on the issues of family, women, old age and domestic household, author of *Demography of the Commonwealth before the Partitions of Poland*. Currently he is working on processes shaping peasant and lower nobility families, and their family strategies in the period of growing capitalism; cz.kuklo@life.pl

Jerzy MAŃKOWSKI, PhD – classical philologist, in 1961–2008 academic teacher in the Institute of Classical Philology at the University of Warsaw. A teacher of Greek, Latin, literature of archaic and classical Greece, mythical traditions of the ancient times and ancient roots of European culture, supervisor of Neo-Latin theses. His most important didactic experience are over 200 ‘Latin of the Old Polish period’ meetings with students of the Institute of History of the University of Warsaw. He is a fan of Homer, Euripides, Jan Kochanowski, Jan Dantyszek, Andrzej Dudycz, Wawrzyniec Goślicki, a member of a committee which is preparing to publish Jan Kochanowski’s Works, a translator of Renaissance tracts about poetic art, and a co-author (together with Justyna Mańkowska) of *Praktyczny słownik łacińsko-polski* (The Latin-Polish Dictionary) published by Prószyński i S-ka. For several years he had lectures on the ancient times in Stanisław Staszic Secondary School in Starachowice. In recent years he has been a consultant and a reviewer of works on Polish Renaissance; jertzman@op.pl

Jarosław R. MARCZEWSK, Professor – historian, priest, assistant professor in the Institute of the History of the Church at the John Paul II Catholic University of Lublin, president of the Lublin Archdiocese Archive, author of, among others, a monograph titled *Priestly activities of the Church in medieval Lublin*, and *The history of Chełm Diocese Chapter of the Catholic Church*. His academic interests revolve around regional history; j.marczewski@diecezja.lublin.pl

Hubert MAĆCIK, PhD – art historian and lawyer, graduate of the John Paul II Catholic University of Lublin, Municipal Officer for Protection of Monuments in Lublin. His research interest oscillate around the issues concerning history of architecture and regional history; hubertmacik@gmail.com

Agnieszka NALEWAJEK, PhD – historian, assistant professor in the Department of Jagiellonian Europe Culture and History at the John Paul II Catholic University of Lublin, author of *Document in Jan Długosz's Records*. Research interests: auxiliary sciences of history, medieval source studies, John I Albert's royal court, court life; agusek@kul.lublin.pl

Bożena POPIOŁEK, Professor – historian, Head of the Institute of History at the Pedagogical University in Cracow, head of the Department of the History of Culture, author of a few books and several articles on the history of mentality and culture of the Old Polish period. Her interests include: the Baroque mentality, women's history and the history of Old Polish family, epistography, manuscripts. Currently she is working on the issue of crime in Saxon times; bozenapopiolek@poczta.onet.pl

Adam A. PSZCZÓŁKOWSKI, MA – economist, graduated from Warsaw School of Economics, farmer, consultant and member of the Confederation of the Polish Nobility, author of a few studies and several articles dealing with the issue of the nobility of northern Mazovia, PhD student at the University of Białystok; ciechanow@szlachta.org.pl

Tomasz REMBALSKI, PhD – historian, assistant professor in the Institute of History at the University of Gdańsk, secretary of the Kashubian Institute in Gdańsk, senior custodian in Gdynia City Museum. He is an author of three monographs, co-author of one monograph and thirty three articles. He also is an author of over 130 popular science and journalistic publications. His studies focus on history of the Pomeranian country, and the nobility of Kashubia in the 19th century; histr@univ.gda.pl

Andrzej SIKORSKI – member of the Polish Heraldic Committee, his academic interests are the Piast dynasty and Mazovia nobility; to contact Andrzej Sikorski you need to contact the editorial board.

Igor SMUTOK, PhD – historian, member of the Ukrainian Herdarly Society, member of the Committee of Auxiliary Sciences of History of the Shevchenko Scientific Society, PhD student in the Institute of Ukrainian Archeography and Source Studies at the Academy of Sciences, docent in the Department of the History of Ukraine and Auxiliary Sciences of History at the Ivan Franko State

Pedagogical University in Drohobych. His academic research encompasses: the history of nobility in the Przemyśl region, and the genealogy of noble families of the Ruthenian Voivodeship in the 15th – 18th centuries; smutokigor@gmail.com

Dominik SZULC, PhD – historian, graduate of the Institute of History of Maria Curie-Skłodowska University, president of the Lublin Genealogical Society, main editor of *Yearbook of the Lublin Genealogical Society*. In his research he deals with the history of Polish-Lithuanian relations and genealogy; dominikszulc@orange.pl

Mariola TYMOCHOWICZ, PhD – assistant professor in the Institute of Cultural Studies at Maria Curie-Skłodowska University, author of a monograph titled *Lublin rituals in the context of contemporary changes*. In her studies she focuses on folk culture of Poland and Europe; mariolate@wp.pl

Mateusz WYŻGA, PhD – historian, graduate of the Jagiellonian University in Cracow and the Pedagogical University of Cracow, assistant professor in the Institute of History at the Pedagogical University of Cracow. The title of his PhD dissertation, defended in 2010 and supervised by Professor Zdzisław Noga, is *Raciborowice parish from the 16th century to the end of the 18th century. A study of local society*. Academic interests: archival science, historical demography, microhistory, the history of towns and cities in the preindustrial era; mwyzga@up.krakow.pl

BIOGRAPHISCHE ANMERKUNGEN ZU DEN KOAUTOREN DES BANDES

Maryna BABIŃSKA – Historikerin, Mag., Doktorandin der Fakultät für Geschichte der Ukraine an der Staatlichen Iwan Franco-Universität in Schytomyr. Alltags beschäftigt sie sich mit der Problematik von historischem Kreis in Lemberg aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts; mbabinska@ukr.net

Piotr Andrzej DMOCHOWSKI – er ist in dem Polnischen Heraldikverein tätig, interessiert sich für die Piasten, das Rittertum und den Adel aus Masowien; p_a_dmochowski@o2.pl

Andrzej KAPROŃ – Historiker, Dr., Absolvent der Maria-Curie-Skłodowska-Universität, er arbeitet in dem allgemeinbildenden Lyzeum Nummer 23 in Lublin. In seinem wissenschaftlichen Forschungstätigkeit konzentriert er sich auf die Regionalproblematik, wobei die Mehrheit seiner Publikationen den

Aufenthalt der Ausländer in der Region um Lublin betrifft; andrzej.kapron@op.pl

Urszula KICIŃSKA – Historikerin, Dr., Absolventin der Pädagogischen Universität in Krakau (Geschichte) und der Päpstlichen Universität Johannes Paul II in Krakau (Geschichte der Kirche), wissenschaftliche Mitarbeiterin des Lehrstuhls für Neuere Geschichte des Instituts für Geschichte der Pädagogischen Universität in Krakau, Autorin der Doktorarbeit *Wzorzec szlachcianki w polskich drukowanych oracjach pogrzebowych XVII wieku [Darstellung adliger Frau in polnischen gedruckten Beerdigungsreden aus dem 17. Jahrhundert]*. Sie interessiert sich für Geschichte, besonders für Geschichte der Kirche, Frauengeschichte, Mentalität und Alltäglichkeit der Neuzeit, thanatologische Fragen in der altpolnischen Periode, Anthropologie, Ethnologie und Sozialwissenschaften; limula@poczta.onet.pl

Mariusz KOZDRACH – Historiker, Mag.; Doktorand des Instituts für Geschichte an der Maria-Curie-Skłodowska-Universität in Lublin, Mitglied des Wissenschaftlichen Vereins in Radom. Zur Zeit erforscht er adlige Gemeinschaft des Landkreises Radom in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts; kozdrachmariusz@wp.pl

Cezary KUKLO - Historiker, der ordentliche Professor an der Universität in Białystok, Leiter des Lehrstuhls für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte im Institut für Geschichte und Politikwissenschaft; Leiter des Forschungszentrums der Demographischen und Wirtschaftlichen Strukturen von Vormoderne Ostmitteleuropa des Fakultäts für Geschichte und Soziologie der Universität in Białystok. Seit Jahren leitet er die Abteilung, zur Zeit – die Gruppe der Historischen Demographie des Komitees von Demografiewissenschaft der Polnischen Akademie der Wissenschaften. Er ist der Autor der Bücher und Artikel im Bereich von historischer Demographie und Sozialgeschichte unter besonderen Einbeziehung von Fragen, die Familie, Frauen, Alter und Haushalt betreffen. Er ist der Autor des Handbuchs *Demografia Rzeczypospolitej Rozbiorowej [Die Demographie von Teilungspolen]* (Warschau, 2009). Zur Zeit arbeitet er an Untersuchungen von Prozessen, die das Modell der Bauern- und Klein-Adelfamilien bilden, sowie an ihren Familienstrategien in der Zeit der Entwicklung von Kapitalismus; cz.kuklo@life.pl

Jerzy MAŃKOWSKI – klassischer Philologe, Dr. der Geisteswissenschaften, Hochschullehrer des Instituts für Klassische Philologie an der Universität Warschau in Jahren 1961–2008. Er hat Latein und Altgriechisch gelehrt und über alte und klassische griechische Literatur, mythische Traditionen des

Altertums, antike Wurzeln der europäischen Kultur gesprochen. Vielmehr hat er Proseminare über Neo - Lateinische Literatur geführt. Für wertvollste didaktische Erfahrung hält er mehr als 200 Lehrveranstaltungen mit Studenten des Instituts für Geschichte an der Universität Warschau, die kurz „Altpolnisches Latein“ genannt wurden. Er hat sich in Werke von solchen Autoren wie: Homer, Euripides, Jan Kochanowski, Wincenty Kadłubek, Jan Dantyszek, Andrzej Dudycz und Wawrzyniec Gościński vertieft. Er ist Mitglied einer Gruppe, die Ausgabe der Werke von Jan Kochanowski vorbereitet. Er hat Renaissancetraktate über poetische Kunst übersetzt. Jerzy Mańkowski und Justyna Mańkowska sind die Autoren von „Das praktische Latein – Polnisch Wörterbuch“ (herausgebracht vom Verlag Prószyński i S-ka). Jerzy Mańkowski hat auch die Geschichte vom Altertumsinteresse in Polen im 19. und 20. Jahrhundert wiedergegeben. Ein Dutzend Jahre hat er das Vergnügen, von Zeit zu Zeit vom Altertum und seiner Rezeption im hervorragenden Stanisław Staszic-allgemeinbildenden Lyzeum in Starachowice zu erzählen. Er beteiligte sich an der Bearbeitung des Lehrplanes für die klassische Klasse des bekannten Mikołaj Rej-allgemeinbildenden Lyzeums in Warschau. Einige Jahre hat er auch an Unterrichtsstunden in dieser Schule teilgenommen. In Jahren 1970–1980 schrieb er Rezensionen der Publikationen über Altertum für Monatszeitschrift „Nowe Książki“ [„Neue Bücher“]. In den letzten Jahren war er Konsultant und Rezensent von einigen Bänden mit polnischen Renaissancewerken; jertzman@op.pl

Jarosław R. MARCZEWSKI – Historiker, Priester, Dr. habil., wissenschaftlicher Mitarbeiter des Instituts für Geschichte der Kirche und Patrologie an der Katholischen Universität in Lublin, Direktor des Archivs von Erzdiözese Lublin, Autor unter anderem der Monografie *Duszpasterska działalność Kościoła w średniowiecznym Lublinie* [Die seelsorgerische Tätigkeit der Kirche in Lublin im Mittelalter]. Seine Forschungsinteresse umfassen besonders regionale Geschichte.; j.marczewski@diecezja.lublin.pl

Hubert MAĆCIK – Kunsthistoriker und Jurist, Dr., Absolvent der Katholischen Universität in Lublin, Denkmalkonservator der Stadt Lublin. Seine Forschungsinteresse umfassen Geschichte der Architektur, Stadtplanung und regionale Geschichte.; hubertmacik@gmail.com

Agnieszka NALEWAJEK – Historikerin, Dr., wissenschaftliche Mitarbeiterin des Lehrstuhls für Geschichte und Kultur von Europa der Jagiellonen des Instituts für Geschichte an der Katholischen Universität in Lublin. Sie beschäftigt sich mit Hilfswissenschaften der Geschichte, mittelalterlicher

Quellenkunde, Königshof von Jan Olbracht und höfischer Kultur. Sie ist Autorin der Monografie *Dokument w Rocznikach Jana Długosza [Der Dokument in Annalen von Jan Długosz]*; agusek@kul.lublin.pl

Bożena POPIOŁEK - Historikerin, Prof. Dr. habil., Direktorin des Instituts für Geschichte an der Pädagogischen Universität in Krakau, Leiterin der Einrichtung für Kulturgeschichte und des Lehrstuhls für Historische Bildung, Autorin von einigen Büchern und vielen Artikeln über die Geschichte der Mentalität und altpolnische Kultur. Sie interessiert sich für Barockmentalität, Frauengeschichte und Geschichte der altpolnischen Familie, testamentliche Wissenschaft, Epistolografie, handschriftliche Zeitungen. Zur Zeit arbeitet sie an Mentalaspekten des Klientelismus um die Jahrhundertwende vom 17. zum 18. Jahrhundert und dem Problem der Kriminalität in der Sachsenzeit; bozenapopiolek@poczta.onet.pl

Adam A. PSZCZÓŁKOWSKI - Wirtschaftswissenschaftler, Mag., (Wirtschaftsuniversität in Warschau, die Fachrichtung Finanz- und Rechnungswesen), Bauer (eigener Bauernhof), Berater und Mitglied der Herkunft Kommission des Verbandes von Polnischem Adler, Doktorand an der Universität in Białystok. Er ist auch Autor einiger Bearbeitungen und vieler Artikeln, die besonders dem Adler aus Nordmasowien gewidmet sind; ciechanow@szlachta.org.pl

Tomasz REMBALSKI - Historiker, Dr., wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität in Danzig, Oberkustos in historischer Abteilung des Museums in Gdingen, Sekretär des Kaschubischen Instituts in Danzig. Er hat drei Monografien und 33 Artikeln selbst geschrieben. Er ist auch Koautor einer Monografie und Autor 130 populärwissenschaftlicher und publizistischer Publikationen. Er beschäftigt sich mit der Forschung von Geschichte des pommerellischen (westpreußischen) und pommerschen Dorfes. Zur Zeit erforscht er Geschichte der polnischen Klein-Adel in der Kaschubei im 19. Jahrhundert; histr@univ.gda.pl

Andrzej SIKORSKI - er ist in dem Polnischen Heraldikverein tätig, interessiert sich für die Piasten und den Adel aus Masowien; Kontakt über die Redaktion.

Igor SMUTOK - Historiker, Dr., Mitglied des Ukrainischen Heraldikvereins und der Kommission der Hilfswissenschaften von Geschichte des Schewtschenko - Wissenschaftlichen Vereines, Doktorand des Hruschewskyj-Instituts für Ukrainische Archäographie und Quellenkunde an der Akademie der Wissenschaften, Dozent des Lehrstuhls für alte Geschichte der Ukraine und Hilfswissenschaften an der Pädagogischen Universität in Drohobytsch. Seine Interesse umfassen die Geschichte des Adels aus des Przemyśl-Landes und Genealogie der adligen Familien aus der

Woiwodschaft Ruthenien vom 15. bis zum 18. Jahrhundert; smutokigor@gmail.com

Dominik SZULC – Historiker, Absolvent des Instituts für Geschichte an der Maria-Curie-Skłodowska-Universität in Lublin, Vorstandvorsitzende des Genealogischen Vereins in Lublin und Chefredakteur des Jahrbuches des Vereines. Er beschäftigt sich mit Geschichte von Verhältnissen zwischen Polen und Litauen vom 15. bis zum 16. Jahrhundert, Geschichte der Region um Lublin und Genealogie; dominikszulc@orange.pl

Mariola TYMOCHOWICZ – Dr., wissenschaftliche Mitarbeiterin des Instituts für Kulturwissenschaft an der Maria-Curie-Skłodowska-Universität in Lublin, Autorin unter anderem der Monografie *Lubelska obrzędowość rodzina w kontekście współczesnych przemian [Lubliner Familienzeremoniell im Zusammenhang mit gegenwärtigen Wandlungen]*. Ihre Forschungsinteresse umfassen polnische und europäische Volkskultur; mariolate@wp.pl

Mateusz WYŻGA – Historiker, Dr., Absolvent der Jagiellonen-Universität und der Pädagogischen Universität in Krakau, wissenschaftlicher Mitarbeiter des Instituts für Geschichte an der Pädagogischen Universität in Krakau. Er erwarb den Dokortitel im Jahre 2010 (*Parafia Raciborowice od XVI do końca XVIII wieku. Studium o społeczności lokalnej [Pfarrei in Raciborowice vom 16. bis Ende des 18. Jahrhunderts. Das Studium der lokalen Gemeinschaft]*, Betreuer: Prof. Dr. habil. Zdzisław Noga). Seine Forschungsinteresse umfassen Archivkunde, historische Demografie, Mikrogeschichte, Geschichte der Städten in der vorindustriellen Periode; mwyzga@up.krakow.pl

NOTES SUR LES COAUTEURS DU VOLUME

Maryna BABIŃSKA – historienne, étudiante en doctorat de la Faculté de l'Histoire d'Ukraine à l'Université Nationale Ivan Franko de Zhytomyr. Elle s'occupe du milieu historique de Lviv à la première moitié du XX^e siècle ; mbabinska@ukr.net

Piotr Andrzej DMOCHOWSKI – membre de l'Association Polonaise de l'Héraldique, s'intéresse à la dynastie Piast, la chevalerie médiévale et la noblesse mazovienne ; p_a_dmochowski@o2.pl

Andrzej KAPROŃ – historien, diplômé de l'Université Maria Curie-Skłodowska de Lublin, travaille au XXIIIe Lycée à Lublin. Ses recherches se concentrent sur la

région, la plupart de ses publications concerne des étrangers séjournant dans la région de Lublin ; andrzej.kapron@op.pl

Urszula KICIŃSKA – historienne, diplômée de l'Université de Pédagogie de Cracovie (histoire) et de l'Université pontificale Jean-Paul II de Cracovie (histoire de l'Eglise), professeur adjointe à la Faculté de l'Histoire Moderne (Département de l'Histoire) de l'Université de Pédagogie de Cracovie, auteur de la thèse de doctorat *Le modèle d'une femme noble dans les oraisons funèbres du XVII^e siècle*. Ses intérêts scientifiques incluent l'histoire, surtout celle de l'Eglise et des femmes, la mentalité et le jour quotidien de l'époque moderne, questions tanatologiques dans la période de l'ancienne Pologne, l'anthropologie, l'ethnologie et les sciences ; limula@poczta.onet.pl

Mariusz KOZDRACH – historien, étudiant en doctorat au Département de l'Histoire de l'Université Maria Curie-Skłodowska de Lublin, membre de l'Association Scientifique de Radom ; à présent il fait de la recherche sur le poviato de Radom à la deuxième moitié du XVIII^e siècle ; kozdrachmariusz@wp.pl

Cezary KUKLO – historien, professeur à l'Université de Białystok, dirigeant de la Chaire de l'Histoire Sociale et Economique à l'Institut de l'Histoire et Sciences politiques, dirigeant du Centre des recherches sur les structures démographiques et économiques de l'Europe Moyen et Est à l'époque prémoderne à la Faculté de l'Histoire et Sociologie de l'Université de Białystok. Depuis des années il préside le Groupe (auparavant la Section) de la démographie historique du Comité des sciences démographiques près l'Académie polonaise des sciences. L'auteur des livres et des articles portant sur la démographie historique et l'histoire sociale traitant particulièrement les questions familiales, féminines, ménagères et de la vieillesse. Le créateur du manuel *La démographie de la Pologne à l'époque avant les partitions* (Varsovie, 2009). Maintenant il fait des études sur les procès formant le modèle de la famille paysane et de petite noblesse et sur les stratégies familiales à l'époque de l'émergence du capitalisme ; cz.kuklo@life.pl

Jerzy MAŃKOWSKI – philologue classique, docteur en lettres, entre 1961 et 2008 enseignant universitaire au Département de la Philologie Classique de l'Université de Varsovie. Il enseignait le grec et le latin, discutait de la littérature grecque archaïque et classique, menait les travaux de proséminaire en littérature néolatine. Parmi les expériences didactiques les plus valables il compte plus de 200 rencontres avec des étudiants du Département de l'Histoire de l'Université de Varsovie pendant les cours facultatifs sous nom abrégé de „Latin de l'ancienne Pologne”. Il approfondit les œuvres de, entre autres, Homère, Euripide, Jan Kochanowski, Wincenty

Kadłubek, Jan Dantyszek, Andrzej Dudycz, Wawrzyniec Goślicki. Le membre du comité préparant l'édition critique commentée des oeuvres de Jan Kochanowski. Le traducteur des traités sur l'art poétique de Renaissance, coauteur (avec Justyna Mańkowska) du *Dictionnaire pratique latin-polono* (éd. Prószyński), récréateur de l'histoire d'intérêt à l'Antiquité en Pologne au XIXe et XXe siècles. Pendant plus d'une douzaine d'années il avait l'honneur de parler de temps en temps de l'Antiquité et sa réception au remarquable IIe Lycée à Starachowice ; il a coopéré à l'élaboration du programme d'enseignement de la classe au profile classique dans le célèbre IXe Lycée à Varsovie où il menait parfois des leçons pendant quelques ans. Dans les années 70 et 80 il écrivait des critiques des publications sur l'Antiquité dans le périodique „Nowe Książki”. Les dernières années il était consultant et critique de quelques volumes recueillant les œuvres de la Renaissance polonaise ; jertzman@op.pl

Jarosław R. MARCZEWSKI – historien, prêtre, professeur adjoint au Département de l'Histoire de l'Eglise et de la Patrologie de l'Université Catholique Jean-Paul II de Lublin, directeur des Archives de l'Archidiocèse de Lublin, auteur de, entre autres, la monographie *Le service pastoral de l'Eglise à Lublin de Moyen Âge*. Son centre d'intérêts scientifiques est l'histoire de la région ; j.marczewski@diecezja.lublin.pl

Hubert MAĆCIK – historien de l'art, avocat, diplômé de l'Université Catholique Jean-Paul II de Lublin, le conservateur municipal du patrimoine de Lublin. Les domaines dont il s'occupe sont liés à l'histoire de l'architecture, l'urbanisme et l'histoire de la région ; hubertmacik@gmail.com

Agnieszka NALEWAJEK – historienne, professeure adjointe dans le Département de l'Histoire et de la Culture d'Europe des Jagellons au Département de l'Histoire de l'Université Catholique Jean-Paul II de Lublin. Elle s'occupe des sciences auxiliaires de l'histoire, les études des sources médiévales, la cour du roi de Jan Olbracht et la culture de la cour. Auteur de la monographie *Document dans les Annales de Jan Długosz* ; agusek@kul.lublin.pl

Bożena POPIOŁEK – historienne, directrice du Département de l'Histoire de l'Université de Pédagogie de Cracovie, directrice du Département de l'Histoire de la Culture et du Département de l'Education Historique, auteur de quelques livres et de nombreux articles à propos de l'histoire de la mentalité et la culture de l'ancienne Pologne ; parmi ses intérêts il y a toujours la mentalité baroque et l'histoire de la femme et la famille de l'ancienne Pologne, les études des testaments, l'épistolographie, les gazettes périodiques manuscrites ; maintenant elle fait les études sur des aspects mentaux du clientélisme au tournant du XVIIe et XVIIIe

siècles et sur la criminalité à l'époque des rois polonais saxons ; bozenapopiolek@poczta.onet.pl

Adam A. PSZCZÓLKOWSKI – économiste, diplômé de l'Ecole des hautes études commerciales de Varsovie (discipline : finances et comptabilité), agriculteur (possède son exploitation), consultant et membre du Comité de Certification de Noblesse de l'Association de la Noblesse Polonaise. Auteur de quelques études et de nombreux articles portant sur la noblesse de Mazovie de nord. L'étudiant de doctorat à l'Université de Białystok ; ciechanow@szlachta.org.pl

Tomasz REMBALSKI – historien, professeur adjoint au Département de l'Histoire de l'Université de Gdańsk, conservateur chef de la collection historique du Musée municipal de Gdynia, secrétaire du Département de Cachoubie à Gdańsk. Ses achèvements scientifiques comprennent 3 monographies écrites par lui-même, une dont il est coauteur et 33 articles. Il a produit aussi plus de 130 publications de vulgarisation scientifique et journalisme d'opinion. Il examine l'histoire des villages poméraniens et, maintenant, de la petite noblesse en Cachoubie au XIX^e siècle ; histr@univ.gda.pl

Andrzej SIKORSKI – membre de l'Association Polonaise de l'Héraldique, il s'intéresse à la dynastie Piast et la noblesse mazovienne; contact à prendre à la Rédaction.

Igor SMUTOK – historien, membre de la Société Héraldique d'Ukraine, du Comité des Sciences auxiliaires de l'histoire près la Société scientifique Chevtchenko, étudiant de doctorat à l'Institut d'archéographie et d'étude des sources Hruchevsky de l'Académie de Sciences, maître de conférence¹ de la Chaire de l'ancienne histoire d'Ukraine et des Sciences auxiliaires de l'histoire de l'Université de Pédagogie de Drohobytch. Dans sa recherche, il se focalise sur l'histoire de la noblesse de la région de Przemyśl et la généalogie des familles nobles de la voïvodie ruthène du XVe au XVIIIe siècle ; smutokigor@gmail.com

Dominik SZULC – historien, diplômé du Département de l'Histoire à l'Université Maria Curie-Skłodowska de Lublin, président du Conseil Général de la Société Généalogique de Lublin et rédacteur en chef de l'Annuaire. Il étudie l'histoire des relations entre la Pologne et la Lituanie au XV^e–XVI^e siècle, l'histoire de la région de Lublin et la généalogie ; dominikszulc@orange.pl

Mariola TYMOCHOWICZ – professeure adjointe au Département des Etudes de la culture de l'Université Maria Curie-Skłodowska de Lublin, auteur, entre

¹ le titre intermédiaire entre professeur adjoint et professeur des universités.

autres, de la monographie *Les rites de famille dans le contexte des changements d'aujourd'hui*. Elle s'intéresse à la culture populaire polonaise et européenne ; mariolate@wp.pl

Mateusz WYŻGA – historien, diplômé de l'Université Jagiellone et l'Université de Pédagogie de Cracovie, professeur adjoint au Département de l'Histoire de l'Université de Pédagogie de Cracovie. Il a obtenu le doctorat en 2010 (*La paroisse de Raciborowice du XVIe jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Etude de la communauté régionale*, directeur de thèse : prof. dr hab. Zdzisław Noga). Les intérêts scientifiques : l'archivistique, la démographie historique, la microhistoire, l'histoire des villes dans la période avant l'industrialisation ; mwyzga@up.krakow.pl

Lubelskie Towarzystwo Genealogiczne

Ul. Obrońców Lublina 29/7 , 20-379 Lublin ,
KRS 0000300308 , Regon 060339832 , www.ltg.pl

Nr rachunku bankowego w Kredyt Banku :
02 1500 1520 1215 2007 4653 0000



ROCZNIK LUBELSKIEGO TOWARZYSTWA GENEALOGICZNEGO INFORMACJE DLA AUTORÓW I CZYTELNIKÓW

Szanowni Państwo !

Lubelskie Towarzystwo Genealogiczne ma zaszczyt zaprezentować Państwu swoje plany wydawnicze na lata 2014-2015.

Organizacja nasza zrzesza od 2006 r. kilkudziesięciu badaczy i miłośników genealogii, heraldyki i demografii historycznej z regionu lubelskiego i nie tylko. W 2009 r. Lubelskie TG podjęło projekt wydania własnego wydawnictwa ciągłego, periodyku o charakterze naukowym publikującego raz w roku teksty dotyczące szeroko pojętej genealogii, heraldyki rycerskiej i szlacheckiej, archiwistyki (w powiązaniu z badaniami genealogicznymi) oraz statystyki i demografii historycznej. Czasopismo to ma przy tym nowatorską na rynku formułę – nie jest dostępne w wolnej sprzedaży, lecz publikowane na koszt wydawcy i podobnie kolportowanie na zamówienie osób prywatnych oraz instytucji publicznych, szczególnie pracowników nauki oraz archiwów państwowych i bibliotek naukowych (zamówienia prosimy składać na adres e-mailowy Redakcji). Cel jaki Redaktorzy „Rocznika...” postawili sobie pierwotnie został ostatecznie, z sukcesem jak sądzimy, osiągnięty. Tomy I. (ss. 221), II. (ss. 252), III. (ss. 242) i IV. (ss. 330) zebrały autorów nie tylko z całego kraju, ale i zagranicy, którzy zapewnili urozmaiconą tematykę publikowanych tekstów. Wydawnictwo trafiło do polskich i zagranicznych bibliotek i odbiorców indywidualnych, zyskując uznanie i zainteresowanie w oczach wielu. Z zawartością dotychczas wydanych tomów możecie się Państwo zapoznać na stronie Lubelskiego Towarzystwa Genealogicznego, w zakładce „Rocznik LTG” pod adresem <http://rocznik.ltg.pl/index.php/dla-czytelnikow>

Naszą działalność wydawniczą planujemy kontynuować w latach 2014-2015. W jej ramach na maj 2015 r. planowany jest druk t. VI niniejszego czasopisma (za 2014 r.). Jego Kolegium Redakcyjne, składające się z historyków Katolickiego

Uniwersytetu Lubelskiego oraz Uniwersytetu Marii Curie–Skołodowskiej w Lublinie, zaprasza wszystkich zainteresowanych do przesyłania do końca stycznia 2015 r. tekstów do następujących działów:

- Artykuły
- Materiały i źródła
- Recenzje i polemiki
- Wydarzenia wydawnicze
- Sprawozdania
- Varia
- In memoriam
- Suplementy
- Dodatki

Teksty prosimy przysyłać na adres mailowy rocznik.ltg@interia.pl Powinny one spełniać następujące wymogi:

Struktura tekstu:

1. imię i nazwisko autora(ów),
2. nazwa jednostki organizacyjnej, uczelni, instytucji lub organizacji,
3. tytuł pracy,
4. podtytuły,
5. do Artykułów oraz Materiałów i źródeł prosimy dołączać streszczenia w j. polskim (do 20 wierszy), które następnie Redakcja tłumaczyć będzie na j. angielski oraz, ewentualnie, także inne języki konferencyjne,
6. do wszystkich tekstów prosimy dołączać także krótkie noty biograficzne ich Autorów, celem późniejszego przetłumaczenia na wybrane przez Redakcję języki kongresowe, według następującego schematu: imię, nazwisko (majuskułą) Autora, wykształcenie kierunkowe, stopień/tytuł naukowy, wykonywany zawód i miejsce pracy, członkostwo w ważniejszych organizacjach/instytucjach naukowych, samodzielne autorstwo ważniejszych prac monograficznych, kontakt mailowy dla Czytelników/opcjonalnie zaznaczenie możliwości kontaktu wyłącznie za pośrednictwem Redakcji.

Informacje techniczne:

- Tekst w formacie edytora Word (rozszerzenie *.doc); czcionka: Book Antiqua, 11 p; odstępy 1,5; marginesy 2,5; przypisy – Book Antiqua, 9 p, odstępy 1; nowy akapit rozpoczynamy od wcięcia 1 cm.
- Numeracja stron ciągła w obrębie całej pracy (prawy dolny róg).
- Przypisy umieszczamy zawsze jako dolne, nigdy po kropce lub przecinku.
- Przypisy powinny znajdować się na dole strony, wg wzoru:

- **Monografie** winny zawierać: inicjał imienia i nazwisko, *tytuł kursywą*, miejsce i rok wydania, str.,
- **Artykuł w pracy zbiorowej**: inicjał imienia i nazwisko, *tytuł kursywą*, [w:] *tytuł pracy*, redaktor/zy/ (pod red. ...), miejsce i rok wydania, str.,
- **Artykuł w dzienniku**: inicjał imienia i nazwisko, *tytuł artykułu*, „tytuł czasopisma”, data dzienna – zapis rzymski (np. 15 X 2007),
- **Artykuł w czasopiśmie naukowym**: inicjał imienia i nazwisko, *tytuł artykułu*, „tytuł czasopisma”, rok, nr z danego roku, str.,
- **Materiał internetowy**: opis źródła, URL: <<http://adresinternetowy>>, [data dostępu: ...],
- **Rękopisy, inkunabuły, stare druki itp., zarchiwizowane**: pełna nazwa archiwum/biblioteki, (skrót), sygnatura/numer, numer wpisu (ewentualnie), karta/strona, foliał (ewentualnie).

W przypadku tytułów prac cytowanych powtórnie podaje się jedynie pierwsze słowa tytułu, np. W. Pociecha, *Królowa Bona*, t. 2, s. 29. Stanowi to istotną pomoc dla Czytelnika nie znającego literatury przedmiotu. Podobnie postępujemy w przypadku artykułów publikowanych w pracach zbiorach i publikacjach ciągłych, podając jednak następnie ponownie tytuł pracy/czasopisma (wystarczy skrót), aby Czytelnik nie musiał wracać do początku tekstu chcąc odnaleźć pełne wskazówki bibliograficzne do przywołanego artykułu.

- Prosimy konsekwentnie stosować terminologię polskojęzyczną, jak „tamże”, czy „dz. cyt.”, nigdy zaś „ibidem”, czy „op. cit.”,
- Jeżeli referat zawiera tabele, rysunki lub kopie cyfrowe należy dołączyć pliki źródłowe,
- Powyższe powinny być zaopatrzone w kolejne numery, tytuły i źródła,
- Przy podawaniu wzorów należy korzystać wyłącznie z edytora równań,
- Określenia objętości maksymalnej tekstów na razie nie przewidujemy, w razie konieczności teksty będą skracane w porozumieniu z Autorami,
- Publikujemy także fotokopie i kopie cyfrowe. W przypadku akt zarchiwizowanych, o zastrzeżonym tytule własności lub fotokopiach o zastrzeżonym prawie autorskim Redakcja bierze na siebie ciężar uzyskania licencji na ich wykorzystanie. Kopie cyfrowe należy przysyłać wraz z tekstami. Koszt ich wykonania pokrywa Autor tekstu i przesyła na adres Wydawcy w postaci pliku PDF rozdzielczości nie mniejszej jak 1000 px dla uzyskania odpowiedniej jakości w druku cyfrowym. Autor powinien zaznaczyć w tekście miejsce w którym powinno znaleźć się zdjęcie. W tym celu każde winno być numerowane, ich opisy znaleźć się w oddzielnym pliku tekstowym, zaś w tekście czcionką kol. czerwonego jedynie nr zdjęcia np. (3),

- Przy podawaniu cytatów ze źródeł w tekście prosimy podawać je kursywą jeżeli cytowane są zgodnie z przekazem i w języku źródła, a zwykłą czcionką z cudzysłowiem gdy Autor artykułu podaje tłumaczenie przekazu z języka oryginału. Wówczas także dodajemy w nawiasie kwadratowym kto był tłumaczem – sam Autor przedstawionego artykułu, czy tłumaczenie podaje za kimś innym,
- Przy przygotowywaniu edycji źródłowych należy bezwzględnie kierować się jedną z wybranych instrukcji wydawniczych, a jeżeli Autor chce od nich odejść powinien powody tego przedstawić we wprowadzeniu do edycji.

Zalecamy przy tym korzystać z następującej literatury:

K. Lepszy, *Instrukcja wydawnicza dla źródeł historycznych od XVI do połowy XIX wieku*, Wrocław 1953, s. 6–27. Drobne uwagi co do zasad ustalonych przez Lepszego przekazał m.in. ks. Marian Radwan (*Wizytacje generalne parafii unickich w województwie kijowskim i bractawskim po 1782 roku*, Lublin 2004, s. 18). Polecamy także *Zasady wydawania tekstów staropolskich. Projekt*, opr. J. Woronczak, Wrocław 1955; E. Danowskiej, *Intercyzy, testamenty i inwentarze pośmiertne krakowskich mieszczan epoki nowożytnej jako źródło edycji*, [w:] *Teoria i praktyka nowożytnych źródeł w Polsce (XVI-XVIII w.)*, pod red. A. Perłakowskiego, Kraków 2011, s. 219-226.

Dla starszych źródeł pisanych polecane są z kolei m.in.: *Instrukcja wydawnicza dla średniowiecznych źródeł historycznych*, Kraków 1925, s. 17–18; A. Wolff, *Projekt instrukcji wydawniczej dla pisanych źródeł historycznych do połowy XVI wieku*, „Studia Źródłoznawcze” (dalej: SŻ), t. I, Warszawa 1957, s. 155–181; Z. Budkowa, M. Friedbergowa, B. Kurbisówna, *Instrukcja dla wydawnictwa roczników polskich*, SŻ, t. I, s. 182–184.

Skróty:

Imiona powinny być rozwijane przy ich wymienianiu po raz pierwszy. Należy stosować skróty powszechnie używane w literaturze, jak np. nazwy archiwów (np. Archiwum Akt Nowych – AAN; Archiwum Główne Akt Dawnych – AGAD; Archiwum Państwowe w Lublinie – APL) oraz instytucji naukowych (np. Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk – IH PAN), tytułów naukowych (prof. dr hab.), stopni wojskowych (kpt., płk), tytułów duchowieństwa (bp, bpa, oo. – ojcowie, ss. – siostry), skróty jednostek monetarnych (zł., gr.), skróty ogólnie przyjęte (rkps, mps, tzw., etc., m.in., itd., itp., in., wg, ok. – około, s. – strona, r. – rok, w. – wiek, tysiąc – tys., redakcja – red.). Polecamy korzystanie ze *Słownika skrótów* J. Parucha, wyd. Wiedzy Powszechnej.

Uwaga!

Uprasza się Autorów o konsekwentne stosowanie się do wytycznych Redakcji

w ramach całej pracy. Po wniesieniu uzupełnień i podaniu nowych przypisów prosimy upewnić się czy postawiony poprzednio przypis zawierający odnośnik „Tamże” nie przesunął się w dół i tym samym odnosi się do pracy podanej kilka przypisów wyżej, ponad przypisami wstawionymi wraz z uzupełnieniami w tekście.

Redakcja zastrzega sobie prawo selekcji, dokonywania skrótów i adiustacji nadesłanych materiałów. Tekstów nie zamówionych nie zwracamy. Przekazane do druku, można wycofać jedynie do chwili ich makietowania. Do tekstów powinny być załączone ich recenzje autorstwa samodzielnych pracowników nauki. Niezależnie od tego Redakcja kierować będzie teksty do recenzji zewnętrznych. Zalecamy stosowanie się do zasad zapory *ghostwriting*. Przesłanie tekstu Redakcji równoznaczne jest ze zgodą Autora na jego publikację nie tylko na łamach Rocznika, ale także na stronie internetowej czasopisma oraz w bibliotekach i bazach cyfrowych, wybranych przez Redakcję z listy MNiSW.

Te i inne szczegóły dot. kryteriów i warunków publikacji uzyskacie Państwo pod adresem: <http://ltg.pl/content/category/1/42/86/>

Uwaga!

Prosimy nie składać typograficznie tekstów samodzielnie, gdyż poważnie utrudnia to pracę redaktorowi technicznemu w trakcie ich makietowania, np. powoduje przełamania tekstu.

Prosimy nie oddzielać wszystkich akapitów kilkupunktowymi odstępami – rezerwujemy je wyłącznie dla wyraźnego wyodrębnienia poszczególnych części tekstu, szczególnie zakończenia. Wówczas proszę podać 10 punktowy odstęp.

Każdy z Autorów otrzyma kilka egzemplarzy autorskich, podobnie jak i Recenzenci. Do współpracy zapraszamy badaczy ww. dyscyplin naukowych z całego kraju i zagranicy, nie chcemy bowiem ograniczać się jedynie do środowiska lubelskich historyków.

Jednocześnie prosimy wszystkich zainteresowanych o wsparcie naszego periodyku każdą, nawet najskromniejszą kwotą. Wsparcie finansowe ukazywane dotychczas LTG ze strony prywatnych darczyńców okazywało się kluczowe dla „Rocznika...” i zapewniało mu ciągłość wydawniczą, niezbędną dla utrzymania punktacji ministerialnej. Mamy nadzieję, że teraz także tak się stanie.

Konto w Kredyt Bank nr: 02 1500 1520 1215 2007 4653 0000
(z dopiskiem „Na cele statutowe”)

Z wyrazami szacunku
Kolegium Redakcyjne

Podstawowe zasady recenzowania artykułów naukowych w Roczniku Lubelskiego Towarzystwa Genealogicznego

1. Do oceny każdego artykułu naukowego powołuje się co najmniej dwóch niezależnych recenzentów spoza jednostki w której afiliowany jest Autor publikacji.
2. W przypadku tekstów powstałych w języku obcym, Redakcja podejmie w ramach swoich skromnych możliwości starania aby przynajmniej jeden z jego Recenzentów był afiliowany w instytucji zagranicznej innej niż narodowość autora pracy.
3. Rekomendowanym rozwiązaniem jest model, w którym autor(zy) i recenzenci nie znają swoich tożsamości (tzw. „double-blind review proces”).
4. W innych rozwiązaniach recenzent musi podpisać przedłożoną mu przez Redakcję deklarację o nie występowaniu konfliktu interesów; za konflikt interesów uznaje się zachodzące między recenzentem a autorem:
 - a) bezpośrednie relacje osobiste (pokrewieństwo, związki prawne, konflikt),
 - b) relacje podległości zawodowej,
 - c) bezpośrednia współpraca naukowa w ciągu ostatnich dwóch lat poprzedzających przygotowanie recenzji.
5. Recenzja musi mieć formę pisemną i kończyć się jednoznacznym wnioskiem co do dopuszczenia artykułu do publikacji lub jego odrzucenia.
6. Do druku mogą być przyjęte tylko te artykuły, które zgodne są z profilem czasopisma i przedstawiają odpowiednio wysoki poziom merytoryczny.
7. Nazwiska recenzentów poszczególnych publikacji nie są ujawniane; raz w roku czasopismo podaje do publicznej wiadomości listę recenzentów współpracujących.

Wpis do Rejestru Dzienników i Czasopism poz. Rej. Pr. 1044 z dn. 13 I 2010,
Sąd Okręgowy w Lublinie, I Wydział Cywilny

Umieszczona na przedniej okładce kopia listy poległych i pogrzebanych żołnierzy armii austro-węgierskiej została udostępniona przez Archiwum Państwowe w Lublinie.

Druk: Sowa-Druk na Życzenie, Warszawa; www.sowadruk.pl; tel. (22) 431-81-40